

Fragile Palm Leaves

MS ID 1483

Room 3A

suddhan kammavā

suddhān [suddhanta parivāsa]

suddhan vat kammavā
cā
adhyaggsamodhān

सुद्धान्तपारिवर्तिका
सुद्धान्तपारिवर्तिका



၁၆

၁၆ ဆွဒါနာဂ္ဂဘမောဓာနဝတကမ္မဝါ

ကုသိလ်း ခြံငါးပေါင်းရီ။

၁၇

စာရင်းကျမ်း

နဟောတဿဘဂဝတောအရဟတောသမ္ဗုဒ္ဓဿ။
သဒ္ဓန္တပိရိဝါသယာစကဒါနလက္ခဏံပနေတ္ထဇဝဝေဒိတဗ္ဗံ။
တနုဘိက္ခုနာသံဃံဥပသကံမိတ္တာဇကံသန္တတရသကံကမိ
တွာဝတ္ထနံပါဒေဝန္တိတွာဥက္ကဋ္ဌိကံနိဿိဒိတွာအဂ္ဂလိပဂ္ဂဟော
တွာဇဝမဿဝရန္တိယော။ အဟံဘန္တေသမ္ပဟုလာသံယာ
ဒိသေသာအာပတ္တိယောအာပတ္တိ။ အာပတ္တိပရိယန္တံနဇေနာသိ။
ရတ္တိပရိယန္တံနဇေနာသိ။ အာပတ္တိပရိယန္တံနသရတိ။ ရတ္တိပရိ
ယန္တံနသရတိ။ အာပတ္တိပရိယန္တေဝေတိကော။ ရတ္တိပရိယန္တ

န္တေဝေတိကော။ သောဟံဘန္တေသံဃံကာသံအာပတ္တိနံသဒ္ဓန္တ
ပရိဝါသံယာတမိ။ ဒတိယမ္ပိတတိယမ္ပိယာစိတဗ္ဗံ။ ဣ
တ္တနာသိက္ခနာပဋိဗလေနသံယောညာပေတဗ္ဗော။ သုကာတု
ယောသန္တသံယော။ အယံဗုဒ္ဓန္တနာယောသိက္ခသမ္ပဟုလာသံယာ
ဒိသေသာအာပတ္တိယောအာပတ္တိ။ အာပတ္တိပရိယန္တံနဇေနာသိ။ ရ
တ္တိပရိယန္တံနဇေနာသိ။ အာပတ္တိပရိယန္တံနသရတိ။ ရတ္တိပရိယန္တံ
နသရတိ။ အာပတ္တိပရိယန္တေဝေတိကော။ ရတ္တိပရိယန္တေ
ဝေတိကော။ သောသံဃံကာသံအာပတ္တိနံသဒ္ဓန္တပရိဝါသံယာ

၇၆

卅

2

၁၆၆

ဤတောသံဃေနုတ္တန္တနာမောဝိက္ခုခမတိသံဃသာတ
 သ္မာတုဏှိ ဇဝမေတိဿရယာမိ။ ။ ဇုဇကမ္မပါဝ်ကတွ
 အတ္တေတတ္တေ။ ။ သန္တုပရိဝါသောနိဋ္ဌိတော။ ။ နိဗ္ဗာန
 မဂ္ဂယောဟောတု။ ။ အာက္ခရာဇကမေကပ္ပ၊ ဣရုပံသမံ
 သိယာ။ စာသ္မာဟိမဏှိတောပေါသော။ လိက္ခေယျပိဋက
 ဣယျံ။ ။ သက္ကရာဇံ၊ ရဝပြညနတ္ထောလသုပဂရက်
 နေတွဇရေးကူးဌပြီး၏။ ။ ပေကန်းသန်းကြီးဦးသုဇ
 တာစာ ဖြစ်သည့်။ ။ ၁။ ၃။ အာ၊ နုပြညစိုပါလိင်။ ။

၁၁၆

နဟောတသ္မာဘဂဝတောအရဟတောသမ္ဘာသပ္ပန္နဿ။ သုဒ္ဓါ
 န္တပရိဝါသယာစနဒါနုလက္ခဏံပနောတ္တဒေဝေဒိတံသ္မာတေနသိက္ခ
 နာသံဃံပဝသကံမိတ္တာ။ ဒိဏံသံဂုတ္တရသင်္ကကရိတ္တာ။ ဝုဇ္ဈာ
 နံပါဒေန္တိတ္တာဥတ္တုဒ္ဓိကံနိသိဒိတ္တာအပ္ပလိပဂ္ဂဟေတုဒါဇေ
 သာဝစနိယော။ အဟာဘန္တသမ္ပဟုလာသံဃာဒိသေ
 သာအာပတ္တိယောအာပတ္တိ။ အာပတ္တိပရိယန္တံနုဇာနမိ။ ရတ္တိ
 ပရိယန္တံနုဇာနမိ။ အာပတ္တိပရိယန္တံနုဇာနမိ။ ရတ္တိပရိယ
 န္တံနုဇာနမိ။ အာပတ္တိပရိယန္တံနုဇာနမိ။ ရတ္တိပရိယ

န္တံနုဇာနမိ။ သောဟာဘန္တသံဃံတာသံအာပတ္တိနုဇာ
 န္တပရိဝါသယာစာမိ။ ဒုတိယဗ္ဗိတံတိယဗ္ဗိယာစိတဗ္ဗံ။ ဗျ
 တ္တေနာဘိက္ခုနာပရိဝေနေသံဃောဥာပေတဗ္ဗော။ သုဇ္ဈာ
 တမေဘန္တသံဃော။ အယံဇ္ဈတ္တနာမောဘိက္ခုသမ္ပဟုလာသံ
 ဃာဒိသေသာအာပတ္တိယောအာပတ္တိ။ အာပတ္တိပရိယန္တံနုဇာ
 နာတိ။ ရတ္တိပရိယန္တံနုဇာနာတိ။ အာပတ္တိပရိယန္တံနုဇာနာတိ။ ရ
 တ္တိပရိယန္တံနုဇာနာတိ။ အာပတ္တိပရိယန္တံနုဇာနာတိ။ ရ
 တ္တိပရိယန္တံနုဇာနာတိ။ သောသံဃံတာသံအာပတ္တိနုဇာ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two prominent dark circular ink marks or holes on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two prominent dark circular ink marks or holes on the left side of the page.

Cl^o

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, possibly detailing specific events or administrative matters. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document.

65.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuous paragraph or a list of items, with some words being more prominent than others. The script is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It continues the narrative or list from the top half, with some lines being more densely written than others. The script is consistent with the one on the top half of the page.

ဝဇီဝဉာဏ်အာရုံတို့မာနတ္တိယာဇာသံယောဇဉ်တို့နှင့်
သတိကျနေတာသံသယဟုလျာနံအာပတ္တိနိပဇ္ဈိန္နာနိဗ္ဗာ
အပဇ္ဈိန္နာနိဗ္ဗာအာရုံတို့မာနတ္တိ အာဒါသိ။ သောဓိဋ္ဌာမာန
တ္တောသံဃာအတ္တနံယာဇာသံသံယောဇဉ်တို့နှင့်မသိကျွံ
တ္တောသံသယသွတောမသတိဇဉ်တို့နှင့်သတိကျနေ
တတ္တနံသောတုဉာဏ်သယသနကျမတိသောတာပေယျ။ ။
ဒုတိယမ္ပိဇဉ်တမတ္တိဝဒါသိ။ ။ တတိယမ္ပိဇဉ်တမတ္တိဝဒါသိ။ ။
အတ္တိတောသံသောနဇဉ်တို့နှင့်မသတိကျမတိသံသယသတ

1891

ആനാഥാ

Handwritten text on a light-colored wooden slip, possibly a manuscript or record. The text is faint and appears to be in a cursive script. The slip is secured by two vertical red threads passing through holes.

Handwritten text on a reddish-brown wooden slip, possibly a manuscript or record. The text is faint and appears to be in a cursive script. The slip is secured by two vertical red threads passing through holes.